

DANSER febrero del 2006

LEILA HADDAD EN EL TEATRO DEL TRIANON

Viaje al Alto Egipto con las danzas de Leila Haddad

Estrella de la danza oriental que sacó del desprecio de la forma danza del vientre y de los cabarets, Leila Haddad, cubierta de joyas, baila un solo *Sur les traces des Ghawazee*. Las Ghawazee son las bailarinas gitanas del Alto Egipto. Siguiendo las volutas de las improvisaciones virtuosas de siete músicos del Alto Egipto, evoca la epopeya del pueblo rom en una coreografía que cambia con el ánimo de cada día. Para ella la danza oriental es la heredera de las danzas sagradas inmemoriales grabadas en los templos egipcios o indios. El Alto Egipto las acogió, junto con las músicas del Rajasthan, antes del destierro de los gitanos a través del Mediterráneo. Vistiendo falda negra y roja de la tradición *ghaziyeh* o vestido de tul con bordados de plata como se llevaba en Assiut, Leila zapatea, hace sonar crótalos, da vueltas hasta encontrar el trance al igual del duende flamenco.